

**Подпрограмма
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Искорки»**

Пояснительная записка

Данная подпрограмма является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы. Через игру - сказку происходит знакомство детей с изобразительной техникой под руководством Мастера Изображения. Мастер Украшения помогает учащимся освоить средства изобразительной деятельности, а с Мастером Постройки дети овладевают навыками конструирования. Также дети узнают о совместной работе братьев-мастеров, в результате которых появляются произведения искусства.

Введение в новую тему обязательно сопровождается какими-либо литературными произведениями: сказками, стихотворениями, загадками и музыкальным сопровождением, что очень увлекает детей и повышает интерес к предмету. Таким образом, прослеживаются связь содержания занятий с музыкой, литературой, историей, трудом. Также дети учатся рассматривать иллюстрации к детским книжкам, картины известных художников, детские работы, что ведет к развитию наблюдательности и творческого воображения. Учащиеся учатся видеть в обычном предмете что-то особенное, анализировать, сравнивать.

Индивидуальная работа чередуется с коллективной творческой деятельностью учащихся. После выполнения самостоятельной работы проходит обсуждение рисунков, панно, объемных изделий, где учащиеся высказывают свои мнения, делятся впечатлениями, учатся давать оценку с позиции художественно-эстетической ценности работ. На занятиях дети знакомятся с оригинальными способами применения различных художественных материалов, что значительно расширяет кругозор их творческих представлений.

Цели и задачи подпрограммы

Цель: Приобщение детей к художественной культуре через раскрытие и развитие их способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

ознакомить детей с видами изобразительной деятельности;
научить пользоваться акварельными, гуашевыми красками;
научить правилам смешивания цветов;
учить передавать и изображать на плоскости и в объеме;
обучить основам конструктивной работы с бумагой;
учить видеть красоту природы;
познакомить с основной терминологией, понятиями: «форма», «цвет», «пропорция», «пространство», «линия», «объем», «композиция»;
научить самостоятельной организации рабочего места

Развивающие:

развивать наблюдательность, внимание, восприятие, воображение;
формировать художественный вкус, познавательную активность, творческую фантазию;
развивать эстетический вкус, способности к творческому самовыражению и самостоятельности;
развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное мышление, изобразительные способности

Воспитательные:

воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе;
воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Содержание подпрограммы

Учебно-тематический план

№	Тематический блок	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную область	1	1	-
2.	Знакомство с Мастером Изображения	7	1	6
3.	Знакомство с Мастером Украшения	8	1	7
4.	Знакомство с Мастером Постройки	6	1	5
5.	Мастера помогают друг другу	6	1	5
6.	Специальная часть	2	-	2
7.	Итоговое занятие	1	1	-
	ИТОГО:	31	6	25

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Введение в образовательную область

Знакомство с детьми. Знакомство с содержанием подпрограммы «Изодеятельность». Инструктирование по правилам поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности. Знакомство с расписанием учебных занятий.

2. Знакомство с Мастером Изображения

Ознакомление с видами художественной деятельности, развивающими наблюдательность, умение видеть и изображать. Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон, форма. Навыки изображения на плоскости и в объеме. Линейный рисунок. Знакомство с акварельными и гуашевыми красками. Смешивание красок, правила работы с красками. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цветовые гаммы.

Практическая работа по выполнению рисунка по замыслу, изображения сказочного леса, изображение пятном (кляксы), изображение в объеме (фрукты, овощи), изображение линией «путаница», графическая работа «Изобрази себя», изображение настроения.

3. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения вокруг нас. Разнообразие украшений в природе. Формы украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Техника «монотипия». Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный. Законы построения орнаментов. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Основы композиции.

Практическая работа по выполнению изображения природы «Первый снег», украшение бабочки, рыбы, птиц, «Узор в полосе», «Узор в круге», «Праздничное украшение».

4. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Архитектура. Дизайн. Понятия «внутри» и «снаружи». Внешняя и внутренняя конструкция дома. Навыки конструктивной работы с бумагой. Аппликация. Формы и цвет предметов.

Практическая работа по выполнению изображения «Домик для сказочных животных», «Домики в форме овощей и фруктов», «Домик в форме буквы алфавита», выполнение аппликации «Замки», «Космос» из различных геометрических форм, рисование поселка, в котором мы живем.

5. Мастера помогают друг другу

Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Бумагопластика, коллаж. Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Отражение чувств и идей в произведениях изобразительного искусства. Выражение своего отношения к произведению искусства в рассказах детей. Знакомство с рядом произведений художников: Шишкина, Васнецова, Пластова.

Практическая работа по выполнению в технике бумагопластика- изготовление птиц, «Божья коровка», «Жуки», в технике рисования «Сказочная страна», «Летний пейзаж», коллаж «Лето».

6. Специальная часть.

Правила оформления работ. Изготовление изделий для участия в конкурсно – выставочных мероприятиях. Правила поведения в музеях и на выставках.

7. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности учащихся.

Подведение итогов. Выставка лучших работ. Награждение учащихся.

Методическое обеспечение подпрограммы

№ п/п	Раздел	Тип занятия	Вид занятия	Форма занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Техническое оснащение	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную область	Занятие сообщения и усвоение новых знаний	Творческая встреча, комбинированное занятие	Фронтальная, коллективная, индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение беседы, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий, игровые ситуации, мультимедиа презентация	Фотоматериалы, образцы готовых изделий, иллюстрации, инструкции по технике безопасности, правила поведения учащихся	Материалы и инструменты применяемые и используемые в процессе освоения программы	Магнитная доска, тематические стенды, музыкальное сопровождение	Опрос, игра, наблюдение
2	Знакомство с Мастером Изображения	Занятие сообщения и усвоение новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие	Фронтальная, коллективная, индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий, игровые ситуации	Образцы иллюстрации, дидактические карточки, демонстрационный материал, фотоматериалы, игровой материал, памятки и инструкции по ТБ	Расходный материал, природный материал инструменты	Магнитная доска, тематические стенды	Опрос, наблюдение, игра, просмотр сравнение работ
3	Знакомство с Мастером Украшения	Занятие сообщения и усвоение новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие	Фронтальная, коллективная, индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий, игровые ситуации	Образцы иллюстрации, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, аудиозаписи памятки и инструкции по ТБ	Расходный материал, инструменты	Магнитная доска, тематические стенды, ноутбук	Опрос, игра, наблюдение, просмотр сравнение работ

4	Знакомство с Мастером Постройки и	Занятие общения и усвоение новых знаний, занятие применения знаний умений и навыков,	Традиционное занятие, практическое занятие	Фронтальная, коллективная индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, пояснение, объяснение, показ педагогом, демонстрация иллюстраций и образцов, игровые ситуации мультимедиа презентация	Образы иллюстраций, готовых изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, литература, фотоматериалы, видеоматериалы, игровой материал, памятки и инструкции по ТБ	Расходный материал, инструменты	Магнитная доска, тематические стенды, мультимедийная система	Опрос, игра, наблюдение, просмотр сравнение работ
5	Мастера помогают друг другу	Занятие общения и усвоение новых знаний, занятие применения знаний умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие	Фронтальная, коллективная, индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, пояснение, объяснение, показ педагогом, демонстрация иллюстраций и образцов, наблюдение, игровые ситуации мультимедийная система	Образы иллюстраций, готовых изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, репродукции картин, литература, фотоматериалы, видеоматериалы, игровой материал, памятки и инструкции по ТБ	Расходный материал, инструменты	Магнитная доска, тематические стенды, мультимедийная система	Опрос, игра, наблюдение, просмотр сравнение работ
6	Специальная часть занятия	Комбинированное занятие	Практическое занятие, экскурсия, творческие встречи	Фронтальная, коллективная, индивидуально-групповая	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация иллюстраций и образцов	Образы иллюстраций, готовых изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, фотоматериалы, игровой материал, памятки и инструкции по ТБ	Материалы и инструменты в зависимости от цели и задачи учебного занятия	Магнитная доска, тематические стенды, фотоаппарат	Опрос, наблюдение, просмотр сравнение работ
7	Итоговое занятие	Занятие общения и подведение итогов	Праздник игра	Фронтальная	Практический	Беседа	-	Грамоты, призы	-	Наблюдение

Ожидаемый результат реализации подпрограммы

Раздел	Должны знать	Должны уметь	Формы контроля
Введение в образовательную область	Содержание подпрограммы «Изодеятельность». Правила поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности. Расписание учебных занятий	Правильно выполнять правила поведения в РЦДО, технике безопасности и правилам пожарной безопасности. Вовремя приходить на учебные занятия	Итоговое занятие
Знакомство с Мастером Изображения	Элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон, форма. Понятие -линейный рисунок. Понятие о акварельных и гуашевых красках.	Изображать предметы на плоскости и в объеме. Правильно работать с красками, смешивать основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цветовые гаммы.	
Знакомство с Мастером Украшения	Разнообразие украшений в природе. Формы украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Технику «монотипия». Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный. Законы построения орнаментов. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Основы композиции.	Рисовать с натуры по памяти и представлению. Применять основы композиции.	
Знакомство с Мастером Постройки	Понятие - постройки в нашей жизни, архитектура. Понятие дизайна «внутри» и «снаружи». Внешнюю и внутреннюю конструкцию дома. Понятие об аппликации. Формы и цвет предметов.	Изобразить дизайн внешней и внутренней конструкции дома. Конструктивно работать с бумагой.	
Мастера помогают друг другу	Правила конструирования из бумаги объектов природы. Понятие -бумагопластика, коллаж. Виды и жанры изобразительного искусства. Произведения художников: Шишкина, Васнецова, Пластова.	Конструировать из бумаги объекты природы и украшение их. Применять виды и жанры изобразительного искусства в рисунке. Работать в технике «коллаж».	

Литература

1. Агеева И.А., 500 Вопросов для детей. Изд-во «Творческий центр» Москва 2008
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Изд-во «Вако» 2011
3. Волите В., Праздник букваря. Изд-во «АСТ-Пресс» 1995
4. Неменской Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Искусство и ты» - Волгоград: Учитель, 2009
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2008
6. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агентство», 1998
7. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования. Изд-во ООО «Доброе слово» 2012
8. Подписка журнала «Простые уроки рисования» 2010-2016
9. Шампарова Л.В. Изобразительное искусство поурочное планирование в 1 классах. Изд-во «Учитель» 2011